

...Привет всем!..

...Наконец-то выдалось время для предоставления всем страждущим, - отчета об экспедиции, которую я, ваш покорный слуга, совершил в начале мая сего года, - в г.Краснообск Новосибирской области, где жил и работал Гребенников В.С., и создал-таки аппарат с безопорным двигателем... Но, - все в соответствии с законом о сохранении энергии, которая, в разных своих воплощениях, разбросана вокруг нас в невероятных количествах, и, частью которой, мы с вами, дорогие друзья, - к счастью -, и являемся... Которую, ВСГ смог обнаружить, саккумулировать из окружающего пространства, приручить, и поставить себе на службу...

Цель данной экспедиции была, - выяснить где, когда, каким образом были сделаны всем известные фотографии, демонстрирующие полет платформы, которые по сей день вызывают множество споров вплоть до того, что, - было ли это на самом деле, и, естественно, доказывающие само существование изобретения, и, разумеется... полетов! Не было бы их(фотографий и полетов), - не было бы и нас здесь...

...Итак, начнем-с!..

...Сколько всего было сделано фотографий?.. Теперь уже, видимо, не знает никто. До всеобщего обозрения из тех фотосессий(обратите внимание, - пишу во мн.числе) дошли только 5, которые, в разных урезанных, искаженных и повернутых формациях мы с вами могли наблюдать в тех или иных периодических изданиях.

Давайте попробуем воссоздать картину, происшедшую уже более 15 лет назад...

Я также пройду по номерам, указанным в рукописи, самим ВСГ... Хотя теперь уже не берусь утверждать точно, что правка производилась именно им, потому как, - номера были затерты и вновь пропечатаны, уже... на другой машинке...

Сделанные фотосессии по порядку снимков мне видятся следующим образом:

Фотосессия первая:

1. Фото №1 : - Присутствует. Платформа в собранном виде(в руках у ВСГ).

...Здесь, видимо, ВСГ, держа в руках платформу, раскрывает ее, и получается...

2. Фото № 2(в рукописи) : -В книге отсутствует. Вид платформы снизу, да-да... там бы мы увидели жалюзи... очень близко...

3. Фото № 3(в рукописи) : - Присутствует. Верхняя часть платформы.

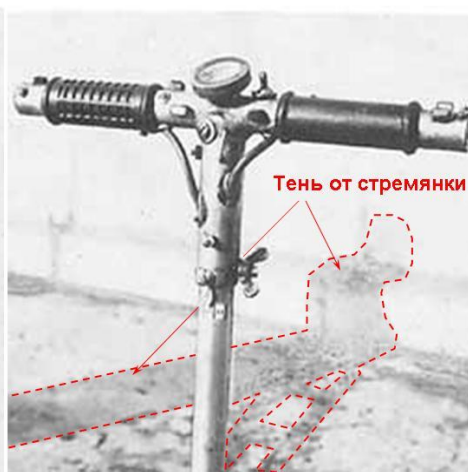
4. Фото №: - Присутствует. Платформа в разобранном виде, стоящая на земле, изготовленная к полету. Нижняя часть.

5. Фото № 4 и, возможно последующие,(в рукописи) : -В книге отсутствует. (исходя из описания, время взлета платформы, кадры подсвечены, съемка велась с близкого расстояния)

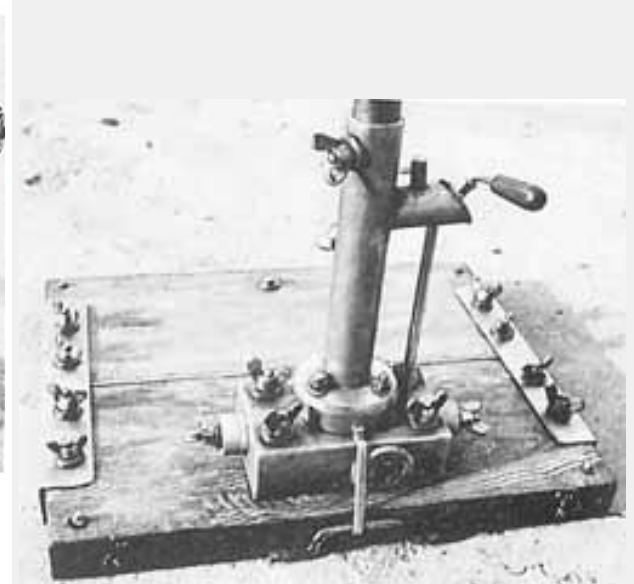
...Об этом фотограф узнал, видимо, этим же вечером, проявив пленку... Пришлось звонить ВСГ и договариваться о новой съемке(это мои догадки). Возможно этим объясняется недовольное лицо ВСГ следующим утром...



1 Фото (в моей нумерации)



3 Фото (в моей нумерации)



Created by Inok 06.2008

Фотосессия вторая:

...Теперь приняты все меры предосторожности.

6. Фото №: - Присутствует. Платформа в разобранном виде, изготовленная к полету. Пилот на борту....Пошел отсчет...

7. Фото №: - В книге отсутствует. (Платформа с пилотом в полете сразу после отрыва от земли.)
...Тут фотограф быстро переводит кадры и щелкает затвором, помня о вчерашнем ляпе, и на всякий случай отодвигается еще дальше дабы снова не засветить кадры...

8. Фото №: - Присутствует. (Платформа с пилотом в полете через пару секунд после 7 фото, именно столько времени нужно опытному фотографу чтобы перевести кадр, навести объектив на цель, сфокусировать, и щелкнуть затвором.)

9. Фото № 6(в рукописи) : - В книге отсутствует. (исходя из описания, еще через 2-3 секунды, платформа с пилотом в полете в момент преодоления 0-гравитационного барьера(так его называет сам ВСГ), т.е. переход во внеоптическую фазу, на снимке нерезкость и смазь.)

10. Фото № 7(в рукописи) : -В книге отсутствует. (исходя из описания, платформа с пилотом в полете, но их уже не видно, - внеоптическая фаза)...



6 Фото (в моей нумерации)



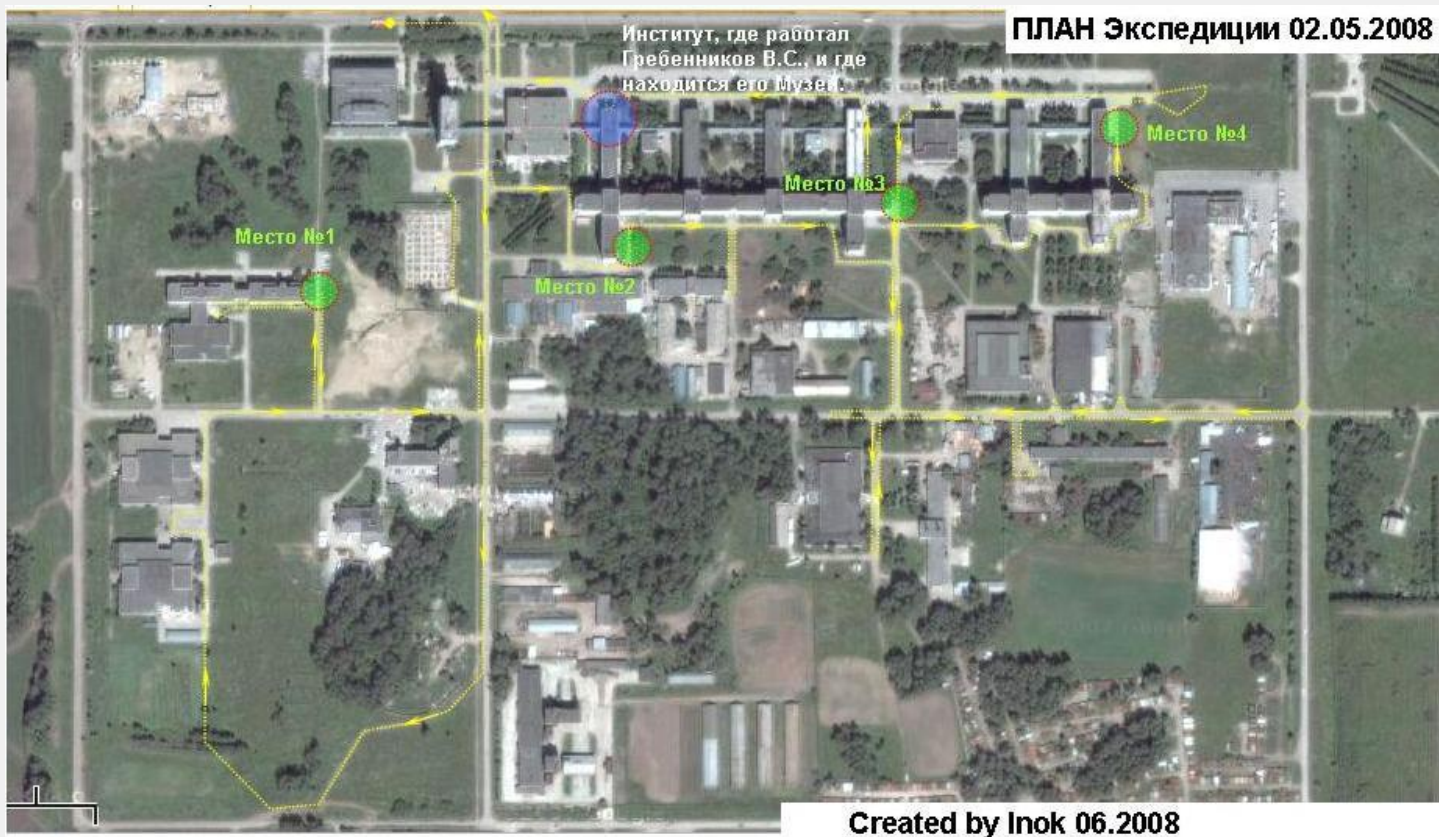
8 Фото (в моей нумерации)

Created by Inok 06.2008

...Фотосессия закончена. Исторический экскурс закончен. Плавно переходим к настоящему, к экспедиции...

...Итак, имея на руках 6 отпечатанных фотографий... Еду в Краснообск... На календаре 2 мая 2008 года. Весна в этом году выдалась затяжная. Зябко и неуютно. На термометре +5. На этот раз действительно пасмурно, небо затянуто сплошной облачной пеленой и, то и дело, начинает накрапывать дождик, и быстро кончается. Местное время 11.35... Выхожу из транспорта... Пройдя первые 20 шагов, чувствую как неуютность постепенно начинает исчезать и уступает место другому ощущению, - как будто протянув руку, касаешься чего-то невероятно удивительного, почти мистического, и, чрезвычайно прекрасного... Может быть, где-то здесь, возможно, в нескольких шагах от меня, почти полторадесяток лет назад, случилось необыкновенное... Случилось впервые в истории человечества... От этих мыслей, от сумрачного настроения, наведенного пасмурным днем не осталось и следа...

(...для более наглядного представления о месте проведения экспедиции прикрепляю архив с фотографиями и планом, снятом со спутника, где желтым пунктиром и стрелками обозначены мои передвижения...)



...Останавливаюсь. Развертываю фотографии. Смотрю, переводя взгляд с фотографий на окружающую местность и обратно... Пытаюсь найти хоть какие-нибудь зацепки... Зацепок нет, почти нет. Вы все их прекрасно знаете, но я все же перечислю их еще раз:

1. Взлет производился с дороги, уложенной бетонными плитами, обрамленной поребриками.

2. Со стороны солнца не было ни зданий, ни ограждений, ни кустарников, ни деревьев, т.е. довольно обширное пустое пространство, которое позволяло проходить солнечным лучам от довольно еще низко стоявшего над горизонтом, утреннего светила. Но за 15 с лишним лет, могли вырасти и деревья и кустарники, даже здания построить. Так, что это скорее, - косвенная зацепка.

3. Со стороны фотографа, должно находиться здание, оно еле просматривается на фото № 3 с характерными вертикальными линиями на цокольном этаже. Там же еле видны еще тени... Вначале я подумал, что это тень от платформы или ВСГ, но солнце освещает стойку платформы с другого угла, тогда кто... ВСГ... или что... Тень весьма ровная, я бы даже даже сказал от какого-то плоского, по видимому высокого предмета... От человека тень не была бы такой ровной, да к тому же от ее края верха - вниз, к земле, трапецией отходили две параллельные тонкие тени, ясно, что не человек, ни столбов, ни деревьев там не оказалось. Потом как током шибануло, - да это же самая обыкновенная... стремянка !!!..

4. Фото 8(в моей нумерации)... Вот на нем и есть, на мой взгляд, самая важная и главная зацепка !.. В книге присутствует фотография сильно урезанная, а в музее, на стене, - полная фотография, и там, в левом нижнем углу торчит кусочек угла кирпичной кладки...

Фотография из музея



Вот с этими "уликами" я ступил на Краснообскую землю...

...Еще раз просмотрев фотографии, бросаю взгляд под ноги... Чувствую, как улыбка растягивается на моем лице... Я стою на одной из бетонных плит, которыми, как оказалось, покрыты все дороги в институтском городке... были покрыты, но об этом я расскажу немного погодя. А пока, ободренный первой удачей, весело зашагал вглубь ВАСХНИЛА...

Я подумал так, - пройду по одной из центральных дорог, осмотрюсь, может издали увижу что-нибудь схожее с моими зацепками, в общем, проведу рекогносцировку (кажется, так это называется) на местности.

Иду... Озираюсь по сторонам, пересекаю научный городок с севера на юг(см. план экспедиции)... В общем ничего интересного, справа небольшой пустырь (я еще тогда подумал, хорошо бы подошло для 2 зацепки), слева металлические склады-ангары, чуть дальше слева начались теплицы и так до окончания дороги. Видя, что дальше идти незачем, тем более, что впереди за деревьями уже начала виднеться трасса Новосибирск-ОбьГЭС, решаю повернуть вправо и осмотреть правую периферию институтского городка...

Справа начал кончатся какой-то забор, я свернул с дороги и пошел вдоль него, надеясь сократить путь, как оказалось чуть позже, - это стоило мне нескольких тысяч нервных клеток. Шел по тропинке, уже собираясь завершить сокращающий маневр, как невольно бросил взгляд под ноги, и внизу на правой брючине узрел темно-бурое пятно... Нагнулся... Блин... Так и есть, - здоровенный клещ, прицепившись к ноге, облизывался, наверно, зараза, предвкушая скорую вкусную трапезу... Но был пойман.

Пришлось выйти на дорогу, обрамляющую южную оконечность городка. Там я его выложил на чистое место, ничего себе, думаю, глядя на него, совсем озверели, если уже в черте города стали появляться. Подношу зажигалку, - тут мысль промелькнула. Странно думаю, вроде как ищу место взлета человека, который очень любил насекомых и с помощью которых, создал свое невероятное изобретение, а я собрался это насекомое... Ну, а если тут вдруг ребенок пробежит, город-то вот он - рядом... Клещ был уничтожен сожжением...

Снова схожу с дороги, иду по тропе, уже сторонясь высоких стеблей прошлогодней травы...

Иду в обратном направлении, с юга на север, слева 2 здания, арендованные под производство мебели. Прохожу мимо, ищу возможные привязки к своим зацепкам, казалось бы ко 2 привязке подошло бы как никогда, справа (по моему ходу) большой пустырь, но у всех зданий сразу у стены газон с травой, - все

рушится... Между зданий, два человека (там у предприятия стоят вытяжные циклоны) подметают бетонные плиты от мусора, странно на меня косятся, типа, кого это тут занесло в выходной день... Принимаю невозмутимый вид и иду дальше... Ничего... Дохожу до центральной дороги, пересекающей городок с запада на восток, поворачиваю вправо... Бросаю взгляд налево... Недостроенное строение, нет скорее недоеденное до конца, т.к. стены, крыша и вроде бы все коммуникации есть, - обыкновенный советский недострой, надо же, думаю, еще существуют. Проверяю на предмет зацепок издали, с центральной улицы, чего, думаю, идти, итак отсюда все видно, хоть и дорожки бетонные, но прямо у стен начинается травяной газон, и видно, что он заложен сразу, еще во время строительства, а не достроен потом... Ничего... Мозг мало-помалу начинает сверлить надоедливой мыслью... Может, действительно, все это фикция?.. Очень искусно сделанный монтаж... От этой мысли снова стало как-то неуютно и тоскливо...

Понуро бреду на восток, дохожу до какой-то развилки... Уже не надеюсь увидеть что-либо интересное, медленно поворачиваю голову влево и поднимаю глаза... Я остолбенел... Сердце заколотилось, и по телу начала пробегать непонятная дрожь... Все еще, как вкопанный стоя на перекрестке, трясущимися от волнения руками, я стал рыскать по карманам в поисках фотографий, пока до меня все-таки дошло, что я и так помню все наизусть... Я замер... Мозг начал лихорадочно перечислять имеющиеся зацепки и сравнивать их с увиденным на местности... Первая, - ЕСТЬ, вторая, - ЕСТЬ, третья, - Е-Е-Е-ЕСТЬ, четв.... Это надо было видеть...

Я имею ввиду себя. Сжав кулаки, я чуть не взвыл от досады и боли, как тигр загнанный в угол, когда опустив глаза, увидел... укатанный АСФАЛЬТ...

...Секунд десять я просто негодовал... Потом все таки холодный разум и нормальный мыслительный процесс взяли верх. Тут до меня доходит, что дорога с запада на восток, по которой я шел, тоже асфальтовая. Еще раз взглянув на него (асфальт), обнаруживаю характерные трещины, расстояния между которыми равно ширине бетонных плит, виденных ранее, и к тому же догадываюсь, что асфальт был укатан не так давно, судя по качеству, - года 3-4 назад и лежал он, - поверх бетонных плит. Оказалось, что асфальтом были покрыты только центральные улицы. Теперь все сошлось...

Лицо снова засияло и я рванул, почти побежал к нему, к МЕСТУ... Отчего проходящие мимо пацаны, весьма озадаченно на меня уставились... Еще бы, сколько перемен и переживаний промелькнуло на моем лице в столь короткий срок...

Дойдя до МЕСТА, снова проверяю местность на соответствие с зацепками... Бетонные плиты под асфальтом, - ДА, справа (по ходу) пустырь, - солнечные лучи спокойно проходят, - ДА, слева здание, где плиты вплотную прилегают к стене, - ДА(вертикальные линии это растворная замазка щелей), кусочек угла кирпичной кладки, - ДА-А-А-А... Им оказался довольно высокий приступок, выложенный из кирпича, видимо запасной выход из торца здания, поскольку парадный вход был слева за углом...

...Сфотографировал... Это МЕСТО, - фото под названием МЕСТО № 1.

Место № 1 (фото, вид с прилегающей улицы)



Created by Inok 06.2008

МЕСТО № 1

Реконструкция событий съемки взлета платформы



Created by Inok 06.2008

Место № 1 (фото с приступка)



Created by Inok 06.2008

Реконструкция

Место № 1 (фото с приступка)



Created by Inok 06.2008

Стоя на приступке и глядя на асфальт никак не мог отделаться от ощущения, что все это когда-то уже видел... Видел почти наяву. Видел, как ранним утром, худощавый мужчина в очках ловко достает из этюдника(?) какие-то трубки, потом привинчивает их к нему, подсоединяет тросики... Как другой человек в это время у стены здания ставит стремянку и готовит фотоаппарат к съемке. Потом взбирается по ней и вопросительно смотрит на мужчину в очках... Тот, как бы нехотя, но, видно, что уверенно, так как проделывал это уже много раз, нажимает большим пальцем левой руки на кнопку, а правой в это же время, поворачивает рукоятку руля. Фотограф начинает быстро, кадр за кадром, вести съемку, и поднимается выше по стремянке, потому как знает уже возможные последствия... Платформа с пилотом отрывается от земли. Пилот тут же немного поворачивает руль по оси в сторону от стены и в сторону солнца потому что знает уже, что возможен снос платформы в противосолнечную сторону, и чтобы не удариться об стену здания... Платформа, покачиваясь и ускоряясь поднимается все выше, и быстро начинает растворяться в окружающем пространстве, пока совсем не исчезает из вида...

...Я был счастлив... Счастлив от того, что может быть впервые за много лет этот приступок второй раз за свое существование, держал на себе человека с теми же мыслями, что и тех людей, которые были здесь около 15 лет назад...

Довольный своею находкой, я все же решил осмотреть институтский городок до конца, что бы уже не

осталось никаких сомнений вообще... Весело и решительно, фальшиво насвистывая какой-то поповый мотивчик, я двинулся дальше...

Здесь я уже не буду подробно описывать каждый свой шаг. В общем все сводилось к тому, чтобы зацепки соответствовали окружающей местности. Как оказалось этих мест, более-менее отвечающим определенным условиям стало 4. А точно совпадающих, как в первом МЕСТЕ, - ни одного... Кирпичных кладок, подобных на месте №1 я больше нигде не увидел, разве что в четвертом месте, только построено это было совсем недавно... Но я на всякий случай сфотографировал и их, что бы вы, уважаемые Искатели, тоже могли их посмотреть и сравнить...

...Ну, что же, пора подвести итог... Цель экспедиции, я считаю, была достигнута на 100%. Место, о котором спорили, вот уже более 5-лет, - найдено и подтверждено соответствующими фактами. Полет действительно был, и был снят на фотопленку. Фотографии, которые мы имеем, хотя и не все, - действительно подлинные. На сколько смог, - постарался сделать реконструкцию событий 15-тилетней давности.

И я безмерно рад тому что все, что мы здесь с вами делали и делаем, - не пропало даром, и зиждется уже не на голой вере и голом энтузиазме, а на добытых фактах и доказательствах... Это место №1, теперь всегда будет отправной точкой в наших исканиях, исследованиях, экспериментах... И наши потомки, а если успеем, то и мы, пролетая над этим местом на гравиталетах, будут (будем) снижать скорость и легко покачивать корпусом, - в знак благодарности за то великое изобретение, которое нам подарил Гребенников В.С.

P.S. ...Уже в самом конце осмотра городка, по дороге домой, я решил зайти в институт, где работал ВСГ. Вахтерша, - пожилая женщина, встретила меня не приветливо, - был выходной день... Но на вопрос о Гребенникове и его музее, переменяла тон и весьма оживилась. Мы немного разговорились... Успокою всех, - музей еще существует и функционирует. В основном для школьников, где проводят открытые уроки природоведения, но все реже и реже, - посетовала женщина...

...Удовлетворив все свои любопытства, я, с чувством выполненного долга, пошел на транспорт...

Экспедиция была завершена.

--Inok. Май-июнь-июль 2008 год.-





Место № 4 (фото, 1 вид с прилегающей улицы)



Место № 4 (фото, 2 вид с прилегающей улицы)



Место № 4 (фото с 3 приступка)

