

Эксперимент с БК в котором возник «Омский полтергейст» был не первым, скорее всего он был «очередным испытательным». Гребенников начал подобные эксперименты где-то приблизительно в интервале времени: зима 1990-1991 гг.,-весна 1991 года «...и потому вынужден был прервать эти работы в Новосибирске и Исилькуле ещё в 1991 году. Проводившиеся в кустарных условиях и в одиночку, **эти эксперименты** оказались весьма преопасными — например «попутный» разгром одной из омских квартир, попавших в мой волновой максимум, или пучность, на трассе опыта, почти тысячекилометровой, под утро 23 апреля 1991 года, и много других неблагоприятностей...» (ПВ-2. И ПОСЛЕДНЯЯ, ДЛЯ ЭТОГО ТОМА, ЗАМЕТКА).

С чем он экспериментировал и чего исследовал.

Скорее всего, Гребенников подобными экспериментами пытался глубже изучить физическую природу своей **Находки**. А конкретно в вышеупомянутых экспериментах с БК, сотовыми начинками и магнитами – исследовать, как его Находка влияет на Время.

О том, что это за Находка, Гребенников упоминает в ПВ-2 Письмо 69: «об одной замечательнейшей **находке**, сделанной мною в исилькульских привольных степях — об открытии у моих любимцев и питомцев насекомых неких антигравитационных, то есть ослабляющих земное притяжение, структур и деталек, каковое свойство намного облегчает в природе полёт некоторых из них».

Там же в ПВ-2 Письме 69, Гребенников пишет, что впервые обнаружил Находку в 1944 году. К слову, в этот период Гребенников «... сразу после десятилетки — это была весна сорок четвертого — оказался на должности помощника энтомолога Исилькульской малярной станции...» (ММ стр. 97).

«... второе открытие этой находки пришло ко мне слишком уж поздно, а именно летом 1988 года, в Сибири же, тоже с помощью насекомых, принадлежащих к виду, близкому к тогдашнему...» (ПВ-2, Письмо 69).

Именно на основе этой Находки, в период немного более двух лет: с осени 1988 года по весну 1991 года, Гребенников, конструирует гравитопланы, постоянно совершенствуя их «технические» параметры:

«...И целых два долгих года Находка не отпускала меня от себя — хотя «освоение» ее, как мне казалось, шло стремительно...» (ММ, стр. 204)

«... с помощью божественнейшей из наук — бионики, ... мне, который вывел у Мироздания малую толику этого **секрета**, удалось сконструировать и изготовить некие аппараты, сначала неказистые, а потом более компактные, с помощью каковых аппаратов я мог перемещать себя, не без великого риска, на весьма далекие расстояния...» (ПВ-2, Письмо 69, II)

Гребенников несколько раз повторяет, что именно одно из свойств Находки лежит в основе принципа действия его гравитопланов:

«...Почему я сейчас не раскрываю до конца **суть своей находки — принципа своего гравитоплана?**...» (1992 г. «Молодость Сибири», №51 за 13-19 декабря «Сибирский Левша или укротитель полтергейста?»)

«...Почему я сейчас не раскрываю **суть своей находки — принципа действия гравитоплана?**...» (1993 г. «Техника — молодёжи», №4 за «Ночной полёт на гравитолёте»)

«...ведь может статься, что из пяти миллиардов людей не один я сделал подобную **находку, и летательные аппараты, основанные на этом же принципе**, давно делают и испытывают...» (ММ, стр. 215).

Однозначно и то, что Гребенников знал принцип работы и принцип движения своих «гравитопланчиков»:

«...Я, конечно же, расскажу читателю и о **«тонкостях» работы** моего аппарата, и о **принципах его движения**, расстояниях, высотах, скоростях, об экипировке и обо всем остальном — но это будет уже в следующей моей книге...» (ММ, стр. 208).

«...подробно о **принципах работы** своих удивительных устройств я, может быть, всё же когда-нибудь надумаю рассказать тебе подробно в специальных письмах-трактатах с формулами, чертежами, протоколами опытов и прочим; публиковать ли их или нет — будешь решать сам, так как я надеюсь, что ты вырастешь умным и дальновидным человеком...» (ПВ-2, Письмо 38, IV)

«... (одну статью я не постеснялся так помпезно назвать «Прорыв в Пространство и Время», ибо такое совершал неоднократно, и описал). И ещё в сказанных трудах описаны и изображены конструкции и **принципы** моих кустарных, но славно-таки поработавших гравитопланчиков...» (ПВ-2, ПОСЛЕДНЯЯ, ДЛЯ ЭТОГО ТОМА, ЗАМЕТКА)

Интересно, то, что в ММ, стр. 218, Гребенников пишет кратко: «...Почему я сейчас не раскрываю

суть своей находки?...», а не более расширенно, как в «Технике-Молодежи» или «Молодость Сибири».

Возможно, потому, что страницами раньше, Гребенников рассказывает о принципе действия и принципе движения гравитоплана:

*«...силовая защита платформы с блок-панелями «вырезала» из пространства расходящийся сверху невидимый столб или луч, отсекающий притяжение платформы к Земле, - но неменя и не воздух, что внутри этого столба над нею; все это, как я думаю, при полете как бы раздвигает пространство, а сзади меня снова смыкает его, захлопывает... Но защита от притяжения регулируемая, хотя и неполная: подашь вперед голову, и уже ощущаются как бы завихрения от встречного ветра...»* (ММ, стр. 211-212).

*«...Ну и, конечно, не слышно: при таком принципе движения — в «раздвигаемом пространстве» — аппарат не издаст даже малейшего звука, так как даже трения о воздух здесь фактически не происходит...»* (ММ, стр. 212).

Таким образом, в основе действия гравитопланов лежит свойство Находки влиять на Пространство, а именно «раздвигать Пространство» или другими словами «искривлять Пространство».

Именно это «искривление пространства» производит «перекрытие/отсекание/экранирование» гравитационного поля Земли:

*«...я летаю не только во сне, а и наяву, с помощью некоего аппарата, перекрывающего гравитационные поля, каковой аппарат я сконструировал...»* (ПВ-2, Письмо 38, III),

*«...силовая защита платформы с блокпанелями «вырезала» из пространства расходящийся сверху невидимый столб или луч, отсекающий притяжение платформы к Земле...»* (ММ, стр. 215).

*«...Но у всех экранирующих платформ одно и то же свойство: иногда они становятся видимыми для других людей...»* (ММ, стр. 215).

Гребенников так и высказывается, что сама гравитация есть не что иное, как производная от Материи, Пространства и Времени:

*«...А вот ипостась десятая родилась из всех вышеназванных, и более всего она относится к физике, ибо живая Природа дала мне ключик к познанию таких неведомейших тайн Мироздания, что я долго не мог в это поверить; они лежат на стыке основных компонент этого Мироздания, а именно Материи, Пространства, Времени, и таких их производных, как гравитация (притяжение) и Жизнь; об этом будет рассказано в должном месте...»* (ПВ-2. Письмо 37. X.)

*«...престранной находке, не догадываясь, что она таит в себе удивительные, неведомые ещё людям свойства Мироздания и его составляющих — Материи, Пространства и Времени, и ещё такое их производное, как гравитация, или притяжение...»* (ПВ-2. Письмо 69., I)

Ну все как по ОТО Эйнштейна.

К слову. Гребенников в своем творчестве не упоминает о эфире (разве, что в морилках для насекомых). И тем более не утверждает, что его телепортаторы «работали» используя свойства эфира. Плюс к этому, теория ЭПС Гребенникова-Золотарева основана на теории Родимова «Автоколебательная квантовая механика». Которая, в свою очередь, в основе своей поставлена на СТО Эйнштейна, как на фундамент: *«Книга посвящена изложению основ автоколебательной квантовой механики. Автор показывает, что из основных положений специальной теории относительности вытекает необходимость существования двух квантовых механик: одной из них является обычная квантовая механика, другой — новая детерминистическая автоколебательная квантовая механика. В силу своих особенностей автоколебательная квантовая механика дает возможность решать такие задачи, которые по обычной квантовой механике принципиально не могут быть решены: например, задачу о движении электрона в атоме и т. п. В книге приводятся примеры проблем, в которых автоколебательная квантовая механика дает существенно новые результаты. Автоколебательная квантовая механика может рассматриваться как промежуточная ступень между классической физикой и обычной квантовой механикой.*

*Книга рассчитана на лиц, знакомых с основами специальной теории относительности и обычной квантовой механики.»* (Оглавление, Б. Н. Родимов АККМ, Томск 1967 г.).

Иным свойством Находки, очевидно, есть не только создания искривления пространства, но и изменение течения Времени. В принципе, согласно ОТО, так и должно быть: гравитация есть не что иное, как искривление Пространства-Времени.

Но Гребенников приходит к этому выводу экспериментально – в процессе полетов 1989-1990 годов: *«...Так что перемещаться удастся не только в пространстве, а — вроде бы! — и во времени. Утверждать последнее со стопроцентной гарантией не могу, кроме, разве, того, что в полете — особенно в начале — сильно врут часы: поочередно то спешат, то отстают, но к концу экскурсии оказываются идущими точно секунда в секунду. Вот почему я во время таких путешествий сторонюсь*

людей: если тут задействовано, **вместе с гравитацией, и Время**, то вдруг произойдет нарушение неведомых мне следственно-причинных связей, и кто-то из нас пострадает?...» (ММ, стр. 206).

С его слов заметно, что эта тема его очень беспокоит, поскольку Гребенников подозревает, что «сбой Времени» могут угрожать безопасности его полетов: «...с пункта приземления не брать с собою ни былинки; все узлы делать максимально прочными; при испытаниях и работе избегать близости любых ЛЭП, поселков (тем более городов), транспорта, скоплений людей — лучше всего для этого дальняя-предальняя глухая лесная поляна, подальше от человеческих жилищ, иначе в радиусе нескольких десятков метров может произойти — и часто происходит! — то, что назвали **полтергейстом**: «необъяснимые» перемещения бытовых предметов, отключение, или, наоборот, включение бытовой электротехники и электроники, даже возгорания. Объяснения этому я не имею, но похоже, что **все это — следствия сбоя хода времени, штука, в общем-то, чрезвычайно коварная и тонкая...** Ни одна деталь, частица, даже самая крохотная не должна быть брошена, обронена во время полета или в месте приземления. Вспомним «Дальнегорский феномен» 29 января 1986 года, похоже, трагический для экспериментаторов, когда вырвало и разметало по огромной территории весь **аппарат**» (ММ, стр. 215).

В этих строках Гребенников впервые в ММ высказывает гипотезу, что «**...полтергейст — следствия сбоя хода времени ...**»

Как мне мыслится, такие вот предположения подтолкнули Гребенникова поставить серию экспериментов с целью изучения физических свойств Находки, которые возможно влияют на ход Времени.

Одним из серии этих экспериментов (возможно последним), очевидно, является эксперимент с Большими Конусами, породивший «Омский полтергейст».

Дальше можно только предполагать, как был поставлен этот эксперимент, поскольку неизвестны выводы из ранее проведенных экспериментов.

Например, так: Гребенников взяв шесть сильных магнитов, на гравитоплане делает перелет из Новосибирска в «энтомологический заказник, что на землях совхоза «Лесной». В заказнике он прикрепляет три из шести магнитов на ранее приготовленный БК с «искусственной сотовой начинкой» в тайничке. После этого, он возвращается с оставшимися тремя магнитами в Новосибирск, где прикрепляет их на аналогичный БК с «искусственной сотовой начинкой». Таким образом, по замыслу Гребенникова, магниты должны быть разнесены во «Времени».

В этом эксперименте «искусственная сотовая начинка» — должна быть аналогом блок-панелей в гравитоплане, то есть — генерировать Волны Материи, по сути «периодические» искривления Пространства-Времени. Большие Конуса — задавать направление Волн Материи — из заказника на музей и наоборот. Магниты — создавать «сбой хода времени».

Очевидно — направлять нужно торцы конусов навстречу по компасу, ожидая определенной реакции магнитов на конусах. Что и делал дед: «...Как пишет Виктор Степанович, **в последний раз он направил конус прибора в музей на искульский вечером 22 апреля...**» («Гиперолоид Гребенникова». Газета «Вечерний Омск» за 5 августа 1991 г.).

Результаты эксперимента известны...

И все же во всей это «кухне» ну очень много непонятных деталей.

Не до конца понятно — почему из всех возможных предметов Гребенников выбрал именно магниты для разнесения их во времени? Возможно, в более ранних экспериментах Гребенников установил, что ЭПС усиливается магнитами: «...**эффект полостных структур, усиленный магнитами...**» («Гиперолоид Гребенникова». Газета «Вечерний Омск» за 5 августа 1991 г.).

Также не понятно, какую роль в этом эксперименте играет Солнце: «Ориентированные друг друга с учетом положения Солнца» (ММ стр. 233). Возможно, Гребенников рассчитывал, что вектор гравитации Солнца «толканет» Волны материи из музейного конуса аж до БК в тайничке? А ведь расстояние между конусами достаточно большое — 851 км. Ведь что пишет Гребенников: «...или самодельный, что в рюкзаке, аппарат, развивающий... **горизонтальную скорость — от силы тридцать—сорок километров в секунду...**» (ММ, стр. 222), «...**Не получались на высоте и наброски местности: почти все время обе руки заняты, лишь одну можно на две-три секунды освободить...**» (ММ, стр. 206). Такими образом на «максимальном режиме» блок-панели создают «телепортационный коридор-трассу» волнового поля и «притягиваются» к точке пространства максимально за  $40(\text{км/сек}) \cdot 3\text{сек} = 120 \text{ км.}$ , что существенно меньше 851 км.